

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

приглашают вас принять участие в работе

X ВСЕРОССИЙСКОЙ ЗАОЧНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«Дизайн XXI века»

(с публикацией в сборнике научных трудов, индексируется в РИНЦ)

На конференции планируется работа следующих секций:

1. Графический дизайн;
2. Промышленный дизайн;
3. Дизайн интерьера;
4. Искусствоведение;
5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
6. Архитектура и городское строительство.

1. Заявка на участие, материалы, оформленные в соответствии с требованиями, принимаются до 13 апреля 2026 года по e-mail: designtsu@yandex.ru, allakos2002@yandex.ru. По материалам конференции будет издан сборник трудов. Тексты статей будут также размещены на сайте электронных конференций ТулГУ conf.tsu.tula.ru/discussion.

2. Обсуждение проводится с 13 по 19 апреля 2026 года.

3. Желающим опубликовать доклад необходимо прислать на указанные выше e-mail статью и заявку, оформленные в соответствии с требованиями (Фамилия_статья.doc, Фамилия_заявка.doc, файл с отчетом о проверке на плагиат). От одного автора – не более двух статей. По итогам конференции будет опубликован сборник трудов, до 1 сентября 2026 года электронные версии сборника будут высланы участникам.

4. Требования к оформлению статей. Объем статьи от 4 до 10 страниц. Текст набирается в текстовом редакторе WORD шрифтом “Times New Roman” величиной 14 пт с одинарным интервалом. Абзацный отступ – 1,25 см. Поля страницы – 2 см, переплет – 0. Перенос автоматический. Страницы в электронной копии не нумеруются. Ссылки в тексте на литературу даются в квадратных скобках, например: [1, С. 21-22].

На первой строке набирается УДК, на второй – фамилии и инициалы авторов, если требуется, научный руководитель, далее указываются страна, город, название организации – на русском языке, на следующей строке – на английском языке. Ниже, с пропуском строки, заглавными буквами набирается название статьи (не более 10 слов) на русском языке, строкой ниже – на английском языке. УДК, название статьи и фамилии авторов набираются с выравниванием по левому краю. Затем следует аннотация (2-3 предложения, содержащие основные идеи статьи и кратко раскрывающие ее содержание), ключевые слова - на русском и английском языке. Далее через строку набирается текст статьи, после окончания текста с пропуском строки словосочетание «Библиографический список», затем через строку указывается перечень литературы (не более 10 позиций) с абзацным отступом и выравниванием по ширине текста.

Внимание! Пересылайте материалы статей в Документ Word 97-2003! Оригинальность статьи по системе <https://www.antiplagiat.ru/> должна быть не менее 75%.

Информация, касающаяся настоящей конференции, может быть получена в Оргкомитете.

Адрес Оргкомитета: Россия, г. Тула, 300012, пр. Ленина, 92, Тульский государственный университет, кафедра ГСАиД, уч. корп. 8, ауд. 305.

Телефон: +7 (950)-908-67-70, Член Оргкомитета Кошелева Алла Александровна

E-mail: allakos2002@yandex.ru, designtsu@yandex.ru

Образец оформления статьи

УДК 741.7

Иванова Н.Н., канд. техн. наук (Россия, г. Тула, Тульский государственный университет)

Ivanova N.N., Scientific adviser: Ph.D. (Russia, Tula, Tula State University)

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛИНИИ THE STORY OF ONE LINE

Аннотация: рассмотрена возможность использования линии не только как средства достижения рисунка, но и как самостоятельной единицы изображения

Annotation: the possibility of using a line not only as a means of achieving a figure, but also as an independent unit of the image

Ключевые слова: линия, минимализм, образ, Дэвид Халланген-Лейк, Джо Кабесас, Казухико Окушита

Key words: line, minimalism, image, David Hullangen Lake, Joe Cabezas, Kazuhiko Okushita

Т е к с т с т а т ь и

Библиографический список

1. Гельветика [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Гельветика>

2. История шрифта Helvetica [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://indesignadobe.wordpress.com/2011/09/08/helvetica/>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Организация _____

Должность _____

Ученая степень _____

Секция конференции _____

Тема доклада _____

Телефон _____

E-mail _____